

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 4 имени А.А. Леонова»



Составила преподаватель
Давыдова И.В.
Врумовская И.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«Мультипликация и анимация»

для обучающихся 7 – 14 лет
на 2024 — 2025 учебный год

составила преподаватель
Никитина Ю.В.

Гагарин, 2024 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 4 имени А.А. Леонова»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ Разумовская И.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«Мультипликация и анимация»

для обучающихся 7 – 14 лет
на 2024 — 2025 учебный год

составила преподаватель
Никитина Ю.В.

Гагарин, 2024 г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом

успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей школьного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми - педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, педагогические работники.

Цель и задачи реализации ПДО.

Цель программы:

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей школьного возраста в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

Планируемые результаты на конец года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой, перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом.

Цель: создание короткометражных рисованных, пластилиновых, объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;
- формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;

- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- формировать этические нормы в межличностном общении;

- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Структура учебного плана

№	Тема	Содержание	часы
<i>Сентябрь</i>			
1	Что такое мультфильм?	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка.	5
2	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.	10
3	Шаг за шагом Изучение техники «Перекидка»	-изучение техники перекидной анимации -рассмотрение техники на примере « ползущий червячок» -изготовление «флипбука» со своим червячком.	10
4	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).	11
<i>Октябрь</i>			

5	Сюжет. Сказочная история в технике перекладка.	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке"; -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки.	5
6	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету.	5
7	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету.	5
8	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.	10
9	Фильм, фильм, фильм!	-презентация готового мультфильма -обсуждение полученных результатов; -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме".	2
Ноябрь			
10	Изучение мультипликации в технике (Предметная мультипликация)	- просмотр и изучение видео материала с предметной мультипликацией. - обсуждение возможных предметов и изготовления фона	3

11	Готовим персонажи	Изготовление персонажей (кукол)	10
12	Готовим фон	Изготовление фона и предметов быта для мультфильма.	4
13	Съемки мультфильма	-Работа с фотокамерой - монтаж - озвучка - титры	10
<i>Декабрь</i>			
14	Мультфильм «Новогодняя сказка» В технике перекладка	Разбор сюжета сказки определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.	15
15	Мультфильм «Новогодняя сказка»	покадровая съемка сказки. озвучивание, монтаж видео.	15
16	Премьера мультфильма	Разбор сюжета сказки определение персонажей, декораций.	6
<i>Январь</i>			
17	Поздравление «с 23 февраля».	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей. (каждый выбирает технику сам)	7
18	Поздравление «с 23 февраля».	Покадровая съемка открытки. Озвучивание, монтаж видео.	20
<i>Февраль</i>			
19	«Видео открытка для мамы»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	10
20	«Видео открытка для мамы»	Покадровая съемка открытки. Озвучивание, монтаж видео.	17
<i>Март «Пластилиновая анимация»</i>			

21	«Путешествие капельки»	Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.	8
22	«Путешествие капельки»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	10
23	«Весеннее приключение»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	8
24	«Весеннее приключение»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	10
Апрель «Лего-анимация»			
25	«Фантастическая история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	15
26	«Фантастическая история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	10
27	Подведение итогов проделанной работы.	просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов.	2
Май			
28	Индивидуальный проект	Подготовка к самостоятельному проекту	2
29	Съемка + озвучка собственного проекта	Дети сами проводят съемку и озвучку своего мультфильма	15
30	Монтаж	Раскадровка, монтаж, озвучка, Прописываем титры.	10

Организуя занятия по программе кружка «Я создаю мультфильм», важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и

интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка позволяет систематически и последовательно решать задачи развития творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

3.4. Материально-техническое обеспечение ПДО.

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- детская мультстудия;
- мульти стол;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movavi Video Idition);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флэш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов.

3.5. Перечень литературных источников

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964.

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5.
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978.
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным.
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- 10.Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
- 11.Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
- 12.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.